

**Департамент культуры Костромской области  
ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»**

**Рабочая программа учебной дисциплины  
ОП. 01 Отечественная литература**

**Специальность: 51.02.03 «Библиотекведение»  
базовая подготовка**

Кострома 2023 год

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора № 71  
от 01.09.2023 г

РАССМОТРЕНА и  
РЕКОМЕНДОВАНА на  
утверждение на заседании  
методической комиссией  
преподавателей  
общеобразовательных  
дисциплин Протокол № 1 от  
31.08.2023 года

ОДОБРЕНО  
на заседании  
предметной (цикловой)  
комиссии  
Председатель Альбова Н.В.  
Протокол № 1  
от «31» августа 2023г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС) по специальности 51.02.03 Библиотечковедение, утвержденного приказом Минобрнауки № 1357 от 27 октября 2014 г.

Разработчик: Гарлюпина Е.А., преподаватель ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	64
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	71

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 Отечественная литература**

## **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины ОП 01. Отечественная литература является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.03 Библиотековедение.

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

П.00 Профессиональный цикл  
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины  
ОП.01 Отечественная литература

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины**

### **Цели учебной дисциплины:**

Целью дисциплины является получение необходимых знаний об отечественной литературе от ее истоков до наших дней

### **Задачи учебной дисциплины:**

- Развить потребность в общении с книгой через систематическое чтение художественного произведения.
- Развить эмоциональную сферу восприятия текста.
- Научить выявлять заложенные автором в произведении проблемы и размышлять над ними.
- Научить понимать идейный смысл произведения и способы его воплощения, художественную структуру произведения и средства, используемые автором.
- Включить в творческую деятельность с усилением самостоятельности.
- Научить анализировать произведения, выявлять его не приходящий общечеловеческий и конкретно-исторический и актуальный взгляд данной эпохи.
- Научить анализировать и осознавать собственное восприятие художественного произведения, оценивать его художественное достоинство.
  - Сообщить знания о выдающихся художественных произведениях и показать их место и роль в историко-культурном и литературном процессах.

### **Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

#### **знать:**

- важнейшие периоды в развитии отечественной литературы;
- эволюцию литературных жанров;
- жизнь и творчество писателей;
- содержание изученных произведений;

**уметь:**

- использовать литературоведческие понятия и термины;
- определять род и жанр литературного произведения;
- понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений;
- формулировать свое отношение к авторской позиции;
- писать сочинения различных жанров и рецензии;

**Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) компетенциями:**

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

**и профессиональными (ПК) компетенциями:**

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК.1.1.	Комплектовать, обрабатывать, учитывать библиотечный фонд и осуществлять его сохранность.
ПК.1.2.	Проводить аналитико-синтетическую обработку документов в традиционных и автоматизированных технологиях, организовывать и вести справочно-библиографический аппарат библиотеки.
ПК.1.3.	Обслуживать пользователей библиотек, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий.
ПК.2.1.	Организовывать, планировать, контролировать и анализировать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие решения.
ПК.2.5.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ПК.3.1.	Создавать условия для реализации творческих возможностей пользователей, повышать их образовательный, профессиональный уровень

	информационный культуры.
ПК.3.2.	Обеспечивать дифференцированное библиотечное обслуживание пользователей библиотеки.
ПК.3.3.	Реализовывать досуговые и воспитательные функции библиотеки.
ПК.3.4.	Приобщать пользователей библиотеки к национальным и региональным традициям.
ПК.3.5.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

<p align="center"><b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b></p>	<p align="center"><b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b></p>
<p>Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками</p>	<p align="center"><b>ЛР 2</b></p>
<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»</p>	<p align="center"><b>ЛР 4</b></p>
<p>Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права</p>	<p align="center"><b>ЛР 5</b></p>
<p>Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и</p>	<p align="center"><b>ЛР 6</b></p>

профессионального маршрута, выбранной квалификации	
Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей	<b>ЛР 7</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение	<b>ЛР 8</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике	<b>ЛР 11</b>
Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	<b>ЛР 12</b>
Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами	<b>ЛР 13</b>
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	<b>ЛР 14</b>
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	<b>ЛР 17</b>
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<b>ЛР 20</b>
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<b>ЛР 21</b>
Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального	<b>ЛР 23</b>

государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	
Креативно мыслящий, готовый к саморазвитию и самообразованию	ЛР 24
Проявляющий доброжелательность к окружающим , деликатность, чувство такта	ЛР 25

#### 1.4. Практическая подготовка

В соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся (утв. приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 885/390) рабочая программа дисциплины «Основы философии» предусматривает проведение отдельных практических занятий, лекций, мастер-классов, семинаров. Количество часов и темы практической подготовки указаны в разделе рабочей программы «Тематический план и содержание учебной дисциплины»

#### 1.5.Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 243 часа,
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 28 часов,  
-самостоятельной работы обучающегося 215 часов.  
-практической подготовки 150 часов (Объем на ПП рассчитан от общей максимальной учебной нагрузки)  
Период изучения 1-4 семестр(ы).

1.6. В условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации учебный план предусматривает всевозможные варианты освоения образовательной программы : очную форму обучения, обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием образовательных платформ, электронных ресурсов и инструментов. Коррекция программы осуществляется через коррекцию резервных часов



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 Отечественная литература

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Распределение по семестрам					Максим. учеб. нагрузка на студента	Самост. нагрузка на студента	Обязательные учебные занятия		Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам															
	Экзамены	Курс. раб.	Д/зачеты	Контрольные уроки	Домашние контрольные работы			Всего	в том числе		1 курс				2 курс				3 курс						
									теоретические	Практическая подготовка	Курсовая работа	групповые	Практическая подготовка	дом.к/р 1сем.	дом.к/р 2сем.	групповые	Практическая подготовка	дом.к/р 3сем.	дом.к/р 4сем.	групповые	Практическая подготовка	дом.к/р 5сем.	дом.к/р 6сем.		
<b>ОП.01 Отечественная литература</b>	2,4			1	1,2,3	243	215	28	12	17		6	8	1	1	5	9	1							

## 2.2. Тематический план и содержание обучения по учебной дисциплине ОП.01 Отечественная литература

Наименование разделов учебной дисциплины, междисциплинарных курсов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)					Объём часов максимальной учебной нагрузки/ из них часы практической подготовки	Уровень освоения
1	2					3	4
П.00 Профессиональный цикл ОП. 00.Общепрофессиональные дисциплины							
<b>Учебная дисциплина ОП.01. Отечественная литература. Разработчик: Кунавина О.П.</b>						243/150	
<b>Бюджет учебного времени на дисциплину</b>							
Вид учебной нагрузки	I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр	Итого		
Групповые	8/4	6/4	8/5	6/4	28/17		
Самостоятельная (внеаудиторная) работа	61/21	62/43	47/41	45/28	215/133		
Максимальная учебная нагрузка студентов	69/25	68/47	55/46	51/32	243/150		
<b>1курс, 1 семестр</b>						69/25	
<b>Раздел 1. Человек, система, общество</b>							
<b>Тема 1.1. Творчество Е. И. Замятина</b>	<b>Содержание</b>					<b>13</b>	1-2
	Обзор жизни и творчества Е.И.Замятина. Эволюция образа Д-503. Женские образы в романе «Мы».					3/1	

	<p><b>Самостоятельная работа</b> Написать конспект статьи Павловой-Сильвинской «Это сладкое «Мы», это коварное «Мы»// - Дружба народов. – 1988. - № 11. Знать теорию литературы: жанр антиутопии. Читать роман, отвечать на контрольные вопросы.</p>	10	
<p><b>Тема 1.2.</b> <b>Творчество</b> <b>Г. Н. Владимова</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Творческая биография Г.Н. Владимова Идейно-художественные особенности романа «Верный Руслан». Образ Руслана в развитии основного конфликта человека и власти.</p>	10	1
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Написать конспект статьи Карпова А.С., Чистякова А.В. В мире погрязшей человечности.//Русская словесность. – 1995. №6. Написать конспект статьи Аннинского Л. Собачье сердце. Из заметок о прозе Георгия Владимова.// Литературное обозрение. – 1989. № 8. Читать роман, отвечать на контрольные вопросы.</p>	10	
<p><b>Тема 1.3.</b> <b>Творчество А.П. Платонова</b> <b>«Котлован»</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Слово о писателе. «Сокровенный человек». Идея тоталитарного государства по Платонову. Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Анализ романа «Котлован». Образы Вощёва, Сафронова, Жачёва, Насти, Прушевского в романе. Тема коллективизации.</p>	12/2	2
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Знать биографию. Читать роман «Котлован», отвечая на проблемные вопросы. Письменная характеристика одного из главных героев (на выбор).</p>	12/2	
<p><b>Тема 1.4.</b> <b>Творчество М.А. Шолохова</b> <b>«Тихий Дон»</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Сведения из биографии. Анализ «Донских рассказов». Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзор). Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Изображение быта и нравов казачества в романе-эпопее. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа.</p>	18/7	2
		4/3	
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Читать роман, отвечая на проблемные вопросы. Знать биографию писателя. Самостоятельная работа с материалами учебника.</p>	14/4	
<p><b>Контрольная работа</b></p>	<p><b>КОС №1</b></p>	1	

Домашняя контрольная работа	<b>КОС №2</b>	<b>15/15</b>	
<b>1 курс, 2 семестр</b>		<b>68/47</b>	
Тема 1.5. Творчество В. Быкова «Стужа»	<b>Содержание</b>	<b>9/5</b>	2
	Литературный портрет В.Быкова. Анализ произведения «Стужа».Тема коллективизации. Ответственность человека за содеянное. Сравнение коллективизации в романе А.Платонова «Котлован» и в повести В.Быкова «Стужа».		
	<b>Самостоятельная работа</b> Читать повесть, отвечая на проблемные вопросы. Знать биографию писателя. Составить хронологический лист биографии В.Быкова.	9/5	
Тема 1.6. Творчество И.С.Шмелева. «Солнце мертвых», «Лето Господне». А.Толстой «Гадюка»	<b>Содержание</b>	<b>13/13</b>	2
	Литературный портрет Ивана Шмелева. Анализ произведения «Солнце мертвых».Проблемы войны и нравственности. Тема нравственности и веры в повести «Лето Господне». Возрастание интереса к прошлому Родины. А.Толстой «Гадюка» Драматизм приобщения к новой жизни	2/1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Ответить на проблемные вопросы по повести« Лето Господне». Составить характеристику образа главного героя. Составить хронологический лист биографии И.Шмелёва.	11/11	
Тема 1.7. М.А.Булгаков «Дни Турбиных», «Бег»	<b>Содержание</b>	<b>16/15</b>	2
	Творческая биография М.А.Булгакова Тема поиска смысла жизни русской интеллигенцией в годы революции и гражданской войны. Смысл эпитафий. Тема семьи и дома.	4/3	
	<b>Самостоятельная работа</b> Знать тексты пьес «Дни Турбиных», «Бег» .Чтение с записью кратких тезисов.. Написать эссе на тему: Эволюция образа главного героя.	12/12	
Домашняя контрольная работа	<b>КОС №3</b>	<b>15/15</b>	
		Подготовка к экзамену	<b>15</b>
Экзамен	<b>КОС №4</b>		
<b>2 курс, 3 семестр</b>		<b>55/46</b>	
<b>Раздел 2. Люди и войны</b>			
Тема 2.1.	<b>Содержание</b>	<b>7/6</b>	1

Тема «Лейтенантская» проза. К.Воробьев «Убиты под Москвой» «Это мы, Господи!»	Краткий обзор творчества К.Воробьева. Анализ произведения «Это мы, Господи!». Анализ произведения «Убиты под Москвой».	4/3	
	<b>Самостоятельная работа</b> Знать содержание произведений. Ответы на проблемные вопросы. Самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений. Чтение с записью кратких тезисов.	3/3	
Тема 2.2. Тема афганской войны в современной литературе	<b>Содержание</b> Особенности афганской войны в романе О. Ермакова «Знак зверя». Особенности афганской войны в повести С. Алексиевич «Цинковые мальчики»	3/3	1
	<b>Самостоятельная работа</b> Знать содержание произведений. Самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений. Выборочный пересказ одной-двух новелл из каждого дня (повесть «Цинковые мальчики»)	3/3	
Тема 2.3. Тема чеченской войны в современной литературе	<b>Содержание</b> Социальная и нравственно-философская проблематика рассказов из цикла «Крест». Драматичность характера и судьбы Рубахина и Вовки–стрелка в рассказе В. Маканина «Кавказский пленный»	3	1
	<b>Самостоятельная работа</b> Знать содержание произведений. Ответить на проблемные вопросы. Самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений. Выборочный пересказ одной-двух новелл из каждого дня (повесть «Цинковые мальчики»)	3	
<b>Раздел 3. Эволюция «деревенской темы» в современной литературе</b>			
Тема 3.1. Ф. Абрамов «Пелагея», «Алька»	<b>Содержание</b> Жизненный и творческий путь Ф. Абрамова. Проблематика повести «Пелагея». Жизненный путь героини, основные черты характера. Анализ повести «Алька», сравнительная характеристика матери и дочери.	3	1
	<b>Самостоятельная работа</b> Знать тексты произведений, Чтение с записью кратких тезисов подготовиться к написанию теста и лектуры	3	
Тема 3.2. В.Белов «Привычное дело»	<b>Содержание</b> Русский национальный характер Ивана Африкановича в повести В. Белова «Привычное дело». Неразрывная связь жизни страны и крестьян. Жизнь в ладах с совестью, светлое приятие жизни.	3/3	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Составить характеристику образа главного героя Ивана Африкановича или Катерины (на выбор).	3/3	

<b>Тема 3.3.</b> <b>А.Варламов «Дом в деревне»</b> (журнал «Новый мир», 1997. № 9)	<b>Содержание</b>	<b>3/3</b>	2
	Проблемы нравственности в рассказе А. Варламова «Дом в деревне».		
	<b>Самостоятельная работа</b> Написать ответ на вопрос: Сравнительная характеристика дедушки Васи и отца главного героя.	3/3	
	<b>Содержание</b>	<b>3/3</b>	2
<b>Раздел 4.</b> <b>Городская проза</b> <b>Творчество Ю.Трифонова «Обмен»</b>	Нравственные проблемы и художественные особенности произведения. Тема морального предательства.		
	<b>Самостоятельная работа</b> Написать сравнительную характеристику двух семей.	3/3	
<b>Раздел 5. Поэзия «шестидесятников».</b> <b>Е.Евтушенко, А.Вознесенский,</b> <b>Р.Рождественский</b>	<b>Содержание</b>	<b>5/4</b>	2
	Роль поэзии в общественной жизни страны.	2/1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Выучить по одному стихотворению каждого поэта. Подготовить литературные визитки поэтов. Самостоятельная работа с учебником.	3/3	
<b>Тема 5.1.</b> <b>Феномен «женской прозы»</b>	<b>Содержание</b>	<b>5/4</b>	1-2
	1. Обзор жизни и творчества Т,Н.Толстой 2. Проблематика и поэтика романа «Кысь». Предсказание или предостережение 3. Образ Бенедикта, двойственность героя. 4. Общество будущего в романе	2/1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Читать роман «Кысь». Чтение с записью кратких тезисов. Составить визитную карточку по материалам жизни и творчества Т. Н. Толстой.	3/3	
<b>Домашняя контрольная работа</b>	<b>КОС 5</b>	20/20	
<b>2 курс, 4 семестр</b>		<b>51/32</b>	
<b>Тема 5.2.</b> <b>Тема высокой нравственной ответственности человека за всё происходящее с ним</b>	<b>Содержание</b>	<b>3/3</b>	1
	Л.Н.Толстой «Чем люди живы». Лесков «Рассказ про чёртову бабку», А.Варламов «Рождение» Т.Н.Толстая «Соня», «Чистый лист», «Самая любимая», «Сомнамбула в тумане» В.Распутин «В ту же землю» Нравственная проблематика произведений и их общечеловеческое значение.		

	<b>Самостоятельная работа</b> Читать произведения. Написать отзывы по рассказам Т.Н.Толстой. Составить визитные карточки по материалам жизни и творчества писателей.	3/3	
<b>Тема 5.3.</b> <b>Реализм на современном этапе.</b> <b>Д. Рубина «Терновник», «Высокая вода венецианцев»</b>	<b>Содержание</b>	5/4	2
	Сведения из биографии Д. Рубиной. Анализ повести «Высокая вода венецианцев»	2/1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Читать произведения. Чтение с записью кратких тезисов Составить визитную карточку по материалам жизни и творчества	3/3	
<b>Тема 5.4.</b> <b>Сюрреалистические тенденции в новейшей русской литературе.</b> <b>Л.Петрушевская</b>	<b>Содержание</b>	3/3	2
	Рассказы «Свой круг», «Спасибо жизни», «Глюк»		
	<b>Самостоятельная работа</b> Читать рассказы. Чтение с записью кратких тезисов Письменная работа. Сочинение-рассуждение «Как вы поняли рассказ Глюк?» Составить визитную карточку по материалам жизни и творчества.	3/3	
<b>Тема 5.5.</b> <b>Ю.Буйда</b>	<b>Содержание</b>	3/3	2
	Характерные черты современных рассказов. Анализ.		
	<b>Самостоятельная работа</b> Чтение с записью кратких тезисов	3/3	
<b>Раздел 6. Современная драматургия XX - XXI вв</b>			
<b>Тема 6.1.</b> <b>Л. Разумовская «Сад без земли», «Майя»</b>	<b>Содержание</b>	5/4	1-2
	Особенности современной драматургии XX - XXI вв. Истинные и ложные ценности в пьесах Л. Разумовской «Сад без земли» и «Майя».	2/1	
	<b>Самостоятельная работа</b> Знать тексты произведений, ответы на проблемные вопросы.	3/3	
<b>Тема 6.2.</b> <b>Е. Гришковец «Как я съел собаку»</b>	<b>Содержание</b>	3/3	1-2
	Нравственные и социальные проблемы в творчестве Е. Гришковца.		
	<b>Самостоятельная работа</b> Ответить на вопрос: основные темы, поднятые в пьесе.	3/3	
<b>Тема 6.3.</b>	<b>Содержание</b>	3/3	1-2

<b>Н. Коляда</b> <b>«Мы едем, едем, едем»</b>	Нравственные и социальные проблемы в творчестве Н. Коляды.		
	<b>Самостоятельная работа</b> Составить визитную карточку по материалам жизни и творчества Н. Коляды.	3/3	
<b>Тема 6.4</b> <b>А.Вампилов «Утиная охота»</b>	<b>Содержание</b>	<b>3/3</b>	1-2
	Литературно- творческая биография автора. Зилов и официант Дима - двойники. Идеино-художественные особенности пьесы.		
	<b>Самостоятельная работа</b> Знать текст пьесы. Ответить на проблемные вопросы.	3/3	
<b>Раздел 7.</b> <b>Л.Улицкая «Казус Кукоцкого»</b>	<b>Содержание</b>	<b>4/4</b>	1-2
	Сведения из биографии. Анализ романа «Казус Кукоцкого» Тема нравственности ,воспитания в романе.	2/2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Знать текст романа. Ответить на вопрос: Как меняется состояние героев на протяжении жизни.	2/2	
<b>Раздел 8.</b> <b>В.С.Маканин</b>	<b>Содержание(самостоятельное изучение)</b>	<b>2/2</b>	2
	Анализ рассказов «Отдушина», «Ключарёв и Алимешкин, «Антилидер», «Гражданин убегающий».		
	<b>Самостоятельная работа</b> Знать текст рассказов. Выполнить письменную работу: «Как вы поняли рассказ «Ключарёв и Алимешкин?»».	2/2	
<b>Раздел 9.</b> <b>С. Каледин</b> <b>«Смирное кладбище»</b> <b>«Стройбат»</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	2
	Литературный портрет Каледина. Жестокая правда об обществе в произведениях авторов. Проблемы наркомании и дедовщины.		
	<b>Самостоятельная работа</b> Знать тексты произведений и подготовиться к написанию теста и лектуры.	2	
		Подготовка к экзамену	<b>15</b>
<b>Экзамен</b>	<b>КОС 6</b>		

### Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов



Курс	Семестр	Тема	Содержание <b>самостоятельной внеаудиторной работы студентов</b> /Задание	Форма контроля	Объем часов/ <b>из них сасов практической подготов ки</b>	
1	1	<b>Раздел 1. Человек, система, общество</b>				
		<b>Тема 1.1. Творчество Е. И. Замятина</b>	Написать конспект статьи Павловой-Сильвинской «Это сладкое «Мы», это коварное «Мы»// - Дружба народов. – 1988. - № 11.Знать теорию литературы: жанр антиутопии. Читать роман, отвечать на контрольные вопросы.	Проверка конспекта статьи Павловой-Сильвинской «Это сладкое «Мы», это коварное «Мы» .Проверка ответов на контрольные вопросы.	10	
		<b>Тема 1.2. Творчество Г. Н. Владимова</b>	Написать конспект статьи Карпова А.С., Чистякова А.В. В мире попоранной человечности.//Русская словесность. – 1995. №6. Написать конспект статьи Аннинского Л. Собачье сердце. Из заметок о прозе Георгия Владимова.// Литературное обозрение. – 1989. № 8. Знать теорию литературы: реализм, основные черты. Читать роман, отвечать на контрольные вопросы.	Проверка конспекта статей Карпова А.С., Чистякова А.В. В мире попоранной человечности и Аннинского Л. Собачье сердце. Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники). Проверка ответов на контрольные вопросы.	10.	
		<b>Тема 1.3. Творчество А.П. Платонова «Котлован»</b>	Знать биографию. Читать роман «Котлован», отвечая на проблемные вопросы. Письменная характеристика одного из главных героев (на выбор)	Проверка ответов на контрольные вопросы. Проверка письменной работы, устный опрос ответов на проблемные вопросы.	12/2	
		<b>Тема 1.4. Творчество М.А. Шолохова «Тихий Дон»</b>	Читать роман, отвечать на контрольные вопросы .Знать биографию писателя. Самостоятельная работа с материалами учебника.	Проверка работы с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники). Проверка знаний текстов произведения, знаний биографии. Проверка ответов на проблемные вопросы.	14/4	
		<b>Домашняя контрольная работа</b>		Проверка и рецензирование домашней контрольной работы	15/15	
<b>Итого за 1 семестр</b>					<b>61/21</b>	

2	2	<b>Тема 1.5. Творчество В. Быкова «Стужа»</b>	Читать повесть, отвечать на контрольные вопросы. Знать биографию писателя. Составить хронологический лист биографии В.Быкова.	Проверка работы с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники). Проверка знаний текстов произведения, знаний биографии. Проверка ответов на проблемные вопросы.	<b>9/5</b>
		<b>Тема 1.6. Творчество И.С.Шмелева. «Солнце мертвых»,«Лето Господне». А.Толстой «Гадюка»</b>	Ответить на проблемные вопросы по повести «Лето Господне». Составить характеристику образа главного героя. Составить хронологический лист биографии И.Шмелёва	Проверка работы с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники). Проверка знаний текстов произведения, знаний биографии. Проверка ответов на проблемные вопросы.	<b>11/11</b>
		<b>Тема 1.7. М.А.Булгаков «Дни Турбиных», «Бег»</b>	Знать тексты пьес «Дни Турбиных», «Бег». Чтение с записью кратких тезисов. Написать эссе на тему: Эволюция образа главного героя.	Проверка знаний текста пьес через тезисы. Проверка эссе.	<b>12/12</b>
				Домашняя контрольная работа	<b>15/15</b>
				Подготовка к экзамену	<b>15</b>
<b>Итого за 2 семестр</b>					<b>62/43</b>
<b>Итого за 1 курс</b>					<b>123/64</b>
2	3	<b>Раздел 2. Люди и войны</b>			
		<b>Тема 2.1. Тема «Лейтенантская» проза. К.Воробьев «Убиты под Москвой» «Это мы, Господи!»</b>	Знать содержание произведений. Ответить на проблемные вопросы. Самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений.	Проверка ответов на проблемные вопросы. Проверка работы с источниками информации	<b>3/3</b>
		<b>Тема 2.2. Тема афганской войны в современной литературе</b>	Знать содержание произведений. Ответить на проблемные вопросы .Самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений. Выборочный пересказ одной-двух новелл из каждого дня (повесть «Цинковые мальчики»)	Проверка знаний текстов произведения, знаний биографии. Проверка ответов на проблемные вопросы. Проверка выборочного пересказа.	<b>3/3</b>
		<b>Тема 2.3. Тема чеченской войны в современной литературе</b>	Знать тексты произведений, подготовиться к написанию теста и лектуры.	Проверка знаний текста, лектуры, теста. Проверка опережающего задания по тексту.	<b>3</b>
	<b>Раздел 3. Эволюция «деревенской темы» в современной литературе</b>				

	<b>Тема 3.1.</b> <b>Ф. Абрамов «Пелагея»,</b> <b>«Алька»</b>	Знать тексты произведений, подготовиться к написанию теста и лектуры.	Проверка знаний текста, лектуры, теста. Проверка опережающего задания по тексту.	<b>3</b>
	<b>Тема 3.2.</b> <b>В.Белов</b> <b>«Привычное дело»</b>	Составить характеристику образа главного героя Ивана Африкановича или Катерины (на выбор).	Проверка опережающего задания по тексту. Проверка письменной работы.	<b>3/3</b>
	<b>Тема 3.3</b> <b>А.Варламов «Дом в деревне»</b> (журнал «Новый мир», 1997. № 9)	Написать ответ на вопрос: Сравнительная характеристика дедушки Васи и отца главного героя.	Проверка опережающего задания по тексту. Проверка письменной работы.	<b>3/3</b>
	<b>Раздел 4.</b> <b>Городская» проза</b> <b>Творчество</b> <b>Ю.Трифонов «Обмен»</b>	Написать сравнительную характеристику двух семей.	Проверка опережающего задания по тексту. Проверка письменной работы.	<b>3/3</b>
	<b>Раздел 5.</b> <b>Поэзия</b> <b>«шестидесятников».</b> <b>Е.Евтушенко,</b> <b>А.Вознесенский,</b> <b>Р.Рождественский</b>	Выучить по одному стихотворению каждого поэта. Подготовить литературные визитки поэтов. Самостоятельная работа с учебником.	Проверка знаний стихов, ответов на проблемные вопросы. Проверка устных сообщений, визитных карточек поэтов.	<b>3/3</b>
	<b>Тема 5.1.</b> <b>Феномен «женской прозы»</b>	Читать роман «Кысь». Составить визитную карточку по материалам жизни и творчества Т. Н. Толстой.	Проверка опережающего задания по тексту, докладов, сообщений на знание биографии, Проверка ответов на проблемные вопросы. Защита презентаций. Индивидуальное и групповое обсуждение написанного в соответствии с нормами. Проверка знаний биографии	<b>3/3</b>
	<b>Домашняя контрольная работа</b>			<b>20/20</b>
<b>Итого за 3 семестр</b>				<b>47/41</b>
	<b>Тема 5.2.</b> <b>Тема высокой нравственной ответственности человека за всё происходящее с ним</b>	Читать произведения. Ответить на проблемные вопросы Написать отзывы по рассказам Т.Н.Толстой. Составить визитные карточки по материалам жизни и творчества писателей.	Проверка опережающего задания по тексту, отзывов, биографии. Проверка ответов на проблемные вопросы. Защита презентаций. Индивидуальное и групповое обсуждение написанного в соответствии с нормами.	<b>3/3</b>

	<p><b>Тема 5.3.</b> <b>Реализм на современном этапе.</b> <b>Д. Рубина «Терновник», «Высокая вода венецианцев»</b></p>	<p>Читать произведения. Ответить на проблемные вопросы Составить визитную карточку по материалам жизни и творчества.</p>	<p>Проверка ответов на проблемные вопросы. Защита презентаций. Индивидуальное и групповое обсуждение написанного в соответствии с нормами.</p>	<p><b>3/3</b></p>
	<p><b>Тема 5.4.</b> <b>Сюрреалистические тенденции в новейшей русской литературе.</b> <b>Л.Петрушевская</b></p>	<p>Читать рассказы. Письменная работа. Сочинение-рассуждение «Как вы поняли рассказ «Глюк»?» по рассказам Л.Петрушевской. Составить визитную карточку по материалам жизни и творчества.</p>	<p>Проверка знаний биографии. Проверка литературной визитки. Проверка письменной работы.</p>	<p><b>3/3</b></p>
	<p><b>Тема 5.5.</b> <b>Ю.Буйда</b></p>	<p>.</p>	<p>Проверка знаний стихов наизусть. Проверка презентаций. Проверка литературной визитки.</p>	<p><b>3/3</b></p>
<p><b>Раздел 6. Современная драматургия XX - XXI вв</b></p>				
	<p><b>Тема 6.1.</b> <b>Л. Разумовская «Сад без земли», «Майя»</b></p>	<p>Знать тексты произведений, ответы на проблемные вопросы.</p>	<p>Проверка знаний биографии. Проверка знаний текстов. Проверка литературной визитки. Проверка ответов на проблемные вопросы.</p>	<p><b>3/3</b></p>
	<p><b>Тема 6.2.</b> <b>Е. Гришковец «Как я съел собаку»</b></p>	<p>Ответить на вопрос: основные темы, поднятые в пьесе.</p>	<p>Проверка знаний текстов произведения, знаний биографии. Проверка ответов на проблемные вопросы. Аналитическая работа с текстом.</p>	<p><b>3/3</b></p>
	<p><b>Тема 6.3.</b> <b>Н. Коляда «Мы едем, едем, едем»</b></p>	<p>Составить визитную карточку по материалам жизни и творчества Н. Коляды. Ответить на проблемные вопросы</p>	<p>Проверка опережающего задания по тексту. Проверка выборочного пересказа. Проверка знаний биографии.</p>	<p><b>3/3</b></p>
	<p><b>Тема 6.4</b> <b>.А.Вампилов «Утиная охота»</b></p>	<p>Знать текст пьесы. Ответить на проблемные вопросы</p>	<p>Проверка опережающего задания по тексту, тест. Проверка ответов на проблемные вопросы. Аналитическая работа с текстом.</p>	<p><b>3/3</b></p>
	<p><b>Раздел 7.</b> <b>Л.Улицкая «Казус Кукоцкого»</b></p>	<p>Знать текст романа. Ответить на проблемные вопросы Ответить на вопрос: Как меняется состояние героев на протяжении жизни.</p>	<p>Проверка ответов на проблемные вопросы, тесты. Проверка выборочного пересказа.</p>	<p><b>2/2</b></p>
	<p><b>Раздел 8.</b> <b>В.С.Маканин</b></p>	<p>Знать текст рассказов. Выполнить письменную работу: «Как вы поняли рассказ «Ключарёв и Алимужкин?»».</p>	<p>Проверка выборочного пересказа. Проверка ответов на проблемные вопросы, проверка письменной работы.</p>	<p><b>2/2</b></p>

		<b>Раздел 9. С. Каледин «Смирненное кладбище» «Стройбат»</b>	Знать тексты произведений и подготовиться к написанию теста и лектуры.	Проверка ответов на проблемные вопросы, тесты. Проверка выборочного пересказа.	<b>2</b>
				Подготовка к экзамену	<b>15</b>
<b>Итого за 4 семестр</b>					<b>45/28</b>
<b>Итого за 2 курс</b>					<b>92/69</b>

### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины обеспечена учебным кабинетом.

Оборудование учебного кабинета:

- типовое оборудование кабинета (посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя),
- учебно-методический комплекс по дисциплине,
- наглядные пособия,
- рекомендуемые учебники, включающие основные и дополнительные источники, а так же Интернет-ресурсы,

Технические средства обучения:

- персональный компьютер или ноутбук,
- мультимедийное оборудование

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий для студентов:

1. М. А.Черняк «Современная русская литература».
2. В. Богданова «Современный литературный процесс».
3. Г. А. Нефагина «Русская проза конца 20 века».
4. Чуприн «Русская литература сегодня» (путеводитель).
5. С.И.Тими́на «Русская проза конца 20 века» - хрестоматия.
6. И. С. Скоропанова «Русская постмодернистская литература».

Перечень рекомендуемых изданий для преподавателей:

1. Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Перечень рекомендуемых Интернет-ресурсов:

1. [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
3. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).
5. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
6. [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»).
7. [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru) («Уроки»).
8. [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).
9. [www.posobie.r](http://www.posobie.r) (Пособия).
10. [www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
11. [www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
12. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).
13. [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).
14. [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).
15. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).
16. [www.gramma.ru/EXM](http://www.gramma.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе приема зачетов и нормативов, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Контролируемые умения и знания	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	Контрольно-оценочные средства
<b>Знания:</b>		
• важнейшие периоды в развитии отечественной литературы;	Индивидуальный и групповой опрос, ответы на вопросы проблемного характера.	КОС №2, текущий контроль, контроль самостоятельной работы
• эволюцию литературных жанров;	Индивидуальный и групповой опрос, ответы на вопросы проблемного характера.	КОС №2, текущий контроль, контроль самостоятельной работы
• жизнь и творчество писателей;	Индивидуальный и групповой опрос, ответы на вопросы проблемного характера.	КОС 1-6 текущий контроль, контроль самостоятельной работы
• содержание изученных произведений;	Индивидуальный и групповой опрос, ответы на вопросы проблемного характера.	КОС №2, 4, 6, текущий контроль, контроль самостоятельной работы
<b>Умения:</b>		
• использовать литературоведческие понятия и термины;	Индивидуальный и групповой опрос, ответы на вопросы проблемного характера.	КОС №1-6 текущий контроль, контроль самостоятельной работы
• определять род и жанр литературного произведения;	Индивидуальный и групповой опрос, ответы на вопросы проблемного характера.	текущий контроль, контроль самостоятельной работы
• понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений;	Индивидуальный и групповой опрос, ответы на вопросы проблемного характера.	текущий контроль, контроль самостоятельной работы



<ul style="list-style-type: none"> <li>• формулировать свое отношение к авторской позиции;</li> </ul>	Индивидуальный и групповой опрос, ответы на вопросы проблемного характера.	КОС №1-6, текущий контроль, контроль самостоятельной работы
<ul style="list-style-type: none"> <li>• писать сочинения различных жанров и рецензии;</li> </ul>	Индивидуальный и групповой опрос, ответы на вопросы проблемного характера.	Контроль самостоятельной работы

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к предмету	Текущий контроль
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Эффективная организация самостоятельной работы	Контроль самостоятельной работы.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Демонстрация принятия решений в нестандартных ситуациях.	Контроль самостоятельной работы. Экспертная оценка.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Эффективный поиск необходимой информации; передача информации в связных, логичных, аргументированных высказываниях; способность к выделению главного и систематизация информации;	Оценка практических заданий. Контроль самостоятельной работы.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Эффективный поиск необходимой информации в электронных словарях и интернет-источниках	Текущий контроль. Контроль самостоятельной работы
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Вырабатывать умение работать в коллективе.	Текущий контроль.

ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Организация самостоятельных занятий при изучении дисциплины, применение имеющихся знаний и опыта для решения новых задач.	Оценка практических заданий. Контроль самостоятельной работы.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Эффективный поиск необходимой информации	Контроль самостоятельной работы.

и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК.1.1.	Комплектовать, обрабатывать, учитывать библиотечный фонд и осуществлять его сохранность.	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• важнейшие периоды в развитии отечественной литературы;</li> <li>• эволюцию литературных жанров;</li> <li>• жизнь и творчество писателей;</li> <li>• содержание изученных произведений;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать литературоведческие понятия и термины;</li> <li>• определять род и жанр литературного произведения;</li> <li>• понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений;</li> <li>• формулировать свое отношение к авторской позиции;</li> <li>• писать сочинения различных жанров и рецензии;</li> </ul>	Текущий контроль. Наблюдение

ПК.1.2.	<p>Проводить аналитико-синтетическую обработку документов в традиционных и автоматизированных технологиях, организовывать и вести справочно-библиографический аппарат библиотеки.</p>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• важнейшие периоды в развитии отечественной литературы;</li> <li>• эволюцию литературных жанров;</li> <li>• жизнь и творчество писателей;</li> <li>• содержание изученных произведений;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать литературоведческие понятия и термины;</li> <li>• определять род и жанр литературного произведения;</li> <li>• понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений;</li> <li>• формулировать свое отношение к авторской позиции;</li> <li>• писать сочинения различных жанров и рецензии;</li> </ul>	Текущий контроль. Наблюдение
ПК.1.3.	<p>Обслуживать пользователей библиотек, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий.</p>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• важнейшие периоды в развитии отечественной литературы;</li> <li>• эволюцию литературных жанров;</li> <li>• жизнь и творчество писателей;</li> <li>• содержание изученных произведений;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать литературоведческие понятия и термины;</li> <li>• определять род и жанр литературного произведения;</li> <li>• понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений;</li> <li>• формулировать свое отношение к авторской позиции;</li> <li>• писать сочинения различных жанров и рецензии;</li> </ul>	Текущий контроль. Наблюдение

ПК.2.1.	<p>Организовывать, планировать, контролировать и анализировать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие решения.</p>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• важнейшие периоды в развитии отечественной литературы;</li> <li>• эволюцию литературных жанров;</li> <li>• жизнь и творчество писателей;</li> <li>• содержание изученных произведений;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать литературоведческие понятия и термины;</li> <li>• определять род и жанр литературного произведения;</li> <li>• понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений;</li> <li>• формулировать свое отношение к авторской позиции;</li> <li>• писать сочинения различных жанров и рецензии;</li> </ul>	Текущий контроль. Наблюдение
ПК.2.5.	<p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• важнейшие периоды в развитии отечественной литературы;</li> <li>• эволюцию литературных жанров;</li> <li>• жизнь и творчество писателей;</li> <li>• содержание изученных произведений;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать литературоведческие понятия и термины;</li> <li>• определять род и жанр литературного произведения;</li> <li>• понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений;</li> <li>• формулировать свое отношение к авторской позиции;</li> <li>• писать сочинения различных жанров и рецензии;</li> </ul>	Текущий контроль. Наблюдение

ПК.3.1.	<p>Создавать условия для реализации творческих возможностей пользователей, повышать их образовательный, профессиональный уровень информационный культуры.</p>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• важнейшие периоды в развитии отечественной литературы;</li> <li>• эволюцию литературных жанров;</li> <li>• жизнь и творчество писателей;</li> <li>• содержание изученных произведений;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать литературоведческие понятия и термины;</li> <li>• определять род и жанр литературного произведения;</li> <li>• понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений;</li> <li>• формулировать свое отношение к авторской позиции;</li> <li>• писать сочинения различных жанров и рецензии;</li> </ul>	Текущий контроль. Наблюдение
ПК.3.2.	<p>Обеспечивать дифференцированное библиотечное обслуживание пользователей библиотеки.</p>	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• важнейшие периоды в развитии отечественной литературы;</li> <li>• эволюцию литературных жанров;</li> <li>• жизнь и творчество писателей;</li> <li>• содержание изученных произведений;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать литературоведческие понятия и термины;</li> <li>• определять род и жанр литературного произведения;</li> <li>• понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений;</li> <li>• формулировать свое отношение к авторской позиции;</li> <li>• писать сочинения различных жанров и рецензии;</li> </ul>	Текущий контроль. Наблюдение

ПК.3.3.	Реализовывать досуговые и воспитательные функции библиотеки.	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• важнейшие периоды в развитии отечественной литературы;</li> <li>• эволюцию литературных жанров;</li> <li>• жизнь и творчество писателей;</li> <li>• содержание изученных произведений;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать литературоведческие понятия и термины;</li> <li>• определять род и жанр литературного произведения;</li> <li>• понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений;</li> <li>• формулировать свое отношение к авторской позиции;</li> <li>• писать сочинения различных жанров и рецензии;</li> </ul>	Текущий контроль. Наблюдение
ПК.3.4.	Приобщать пользователей библиотеки к национальным и региональным традициям.	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• важнейшие периоды в развитии отечественной литературы;</li> <li>• эволюцию литературных жанров;</li> <li>• жизнь и творчество писателей;</li> <li>• содержание изученных произведений;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать литературоведческие понятия и термины;</li> <li>• определять род и жанр литературного произведения;</li> <li>• понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений;</li> <li>• формулировать свое отношение к авторской позиции;</li> <li>• писать сочинения различных жанров и рецензии;</li> </ul>	Текущий контроль. Наблюдение

ПК.3.5.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• важнейшие периоды в развитии отечественной литературы;</li> <li>• эволюцию литературных жанров;</li> <li>• жизнь и творчество писателей;</li> <li>• содержание изученных произведений;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать литературоведческие понятия и термины;</li> <li>• определять род и жанр литературного произведения;</li> <li>• понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений;</li> <li>• формулировать свое отношение к авторской позиции;</li> <li>• писать сочинения различных жанров и рецензии;</li> </ul>	Текущий контроль. Наблюдение
---------	---	---	---------------------------------

Достижение личностных результатов не выносится на итоговую оценку обучающихся, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации.